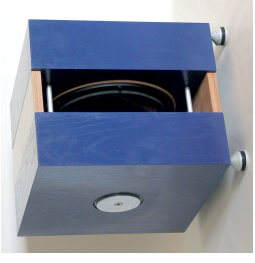


=====
 Music is Art – Audio is Engineering
 =====

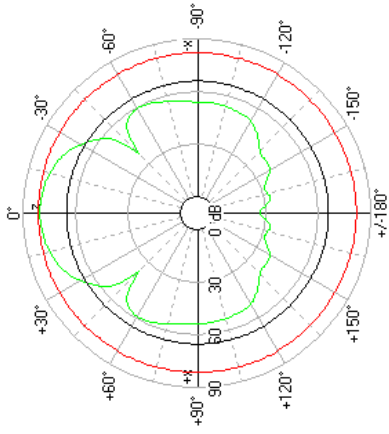
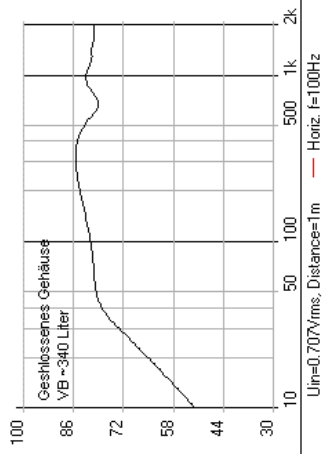


Rundstrahlverhalten unterschiedlicher Basssysteme:

Allen Simulationen liegt das gleiche 400mm Tiefton - Chassis zu Grunde

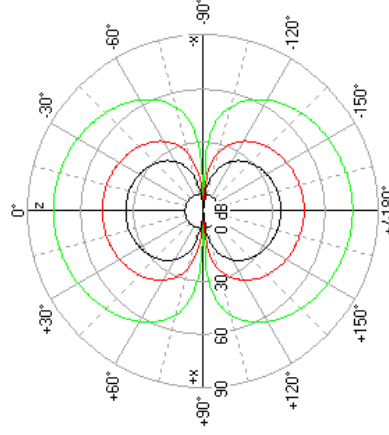
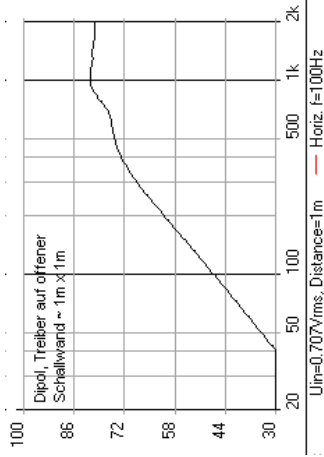
Durch den Einbau der Chassis in eine BMC-Anordnung erfolgt eine Resonanzsenke von 24 auf 14 Hz

Hier das geschlossene Prinzip mit etwa VB= 340 Liter



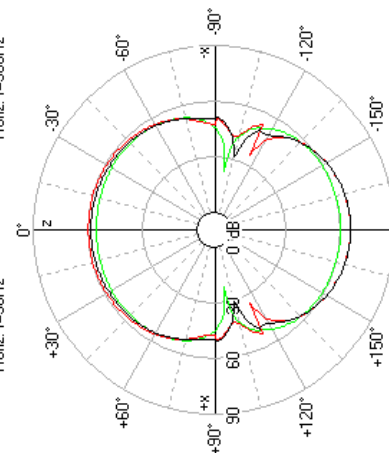
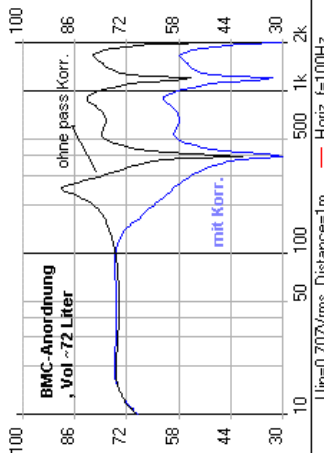
Fs = 24Hz => fc= 42 Hz / Qtc ~ 1
 Kugelförmige Abstrahlung der tiefen Töne mit Pegelabfall unterhalb fc

Hier die offene Schallwand mit 1x1m²



Typisch ideales Dipol - Abstrahlverhalten mit starkem Pegelabfall bei λ < B und gerichteter Abstrahlung.

BMC – ATTAC: QuasiDipol mit etwa 72 L ≅ 43³ cm³



Alle tiefen Frequenzen werden mit gleichem, aber etwas geringerem Pegel Abgestrahlt. Die Abstrahlcharakteristik entspricht somit vorteilhafterweise nicht dem Dipol.